Mus
I. 56

28
Hummel

# „Les Adieux"
# GRAND
# CONCERTO

pour le

# Pianoforte

*avec Accompagnement de l'Orchestre*

(executé pour la 1re fois à Paris par l'Auteur)

*composé et dédié*

# AU CONSERVATOIRE

## DE PARIS

par

# J. N. HUMMEL

*Maître de Chapelle de la Cour de Saxe-Weimar*

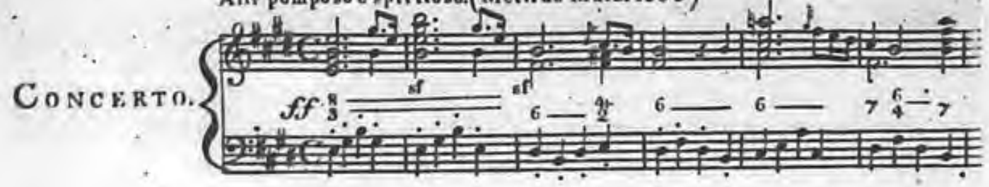
Oeuv. 110. ——— Propriété de l'Editeur. ——— B. Bth. 5.

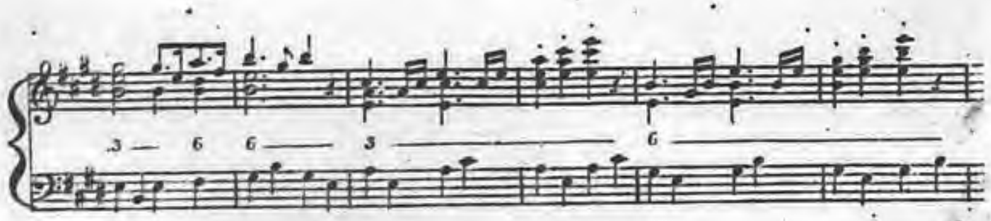
LEIPZIG

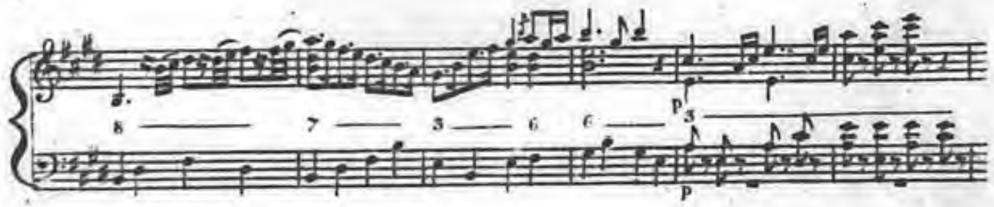
*au Bureau de Musique de C. F. Peters.*

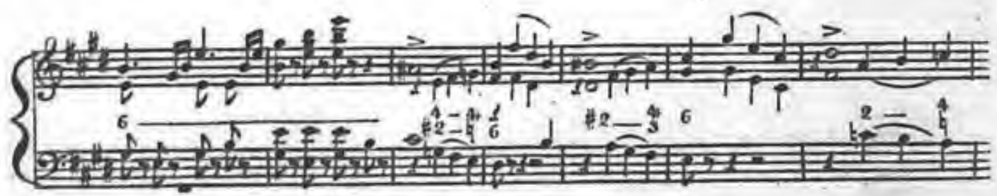
All^o pomposo e spiritoso. (Metr. de Mälz. 138 ♩)

CONCERTO.





(*) On peut exécuter ce Concerto avec Accompagn. de deux I^res et deux II^des Violons, deux Alto's, Violoncelle et Basse, en jouant les petites notes marquées dans ceux quatre parties.

1895
Mus V: 56

Cor.

in battuta

dol.





cres. cen. do

ritar.

Clar.

espress.

cres.

cres.

f

in 8va

loco

ff

(1.)

ff

tutti

solo

p

mf

tr.

cres.

cen

do

p

p





p

ff

(2.)

8va

loco

*p

f

*

(3.)

p

8va

f

loco

f

ff

ff

8va

p

fz

p

fz

8va

loco

p

ritard.

(*)pp

caland.

p

Clar.

ritard. p

rit.

Oboe

ritard.

ritard.

(5.)

8va

ten

loco

8va

ritard

con fuoco

tempo

(6.)

8va





8va

loco

decres.

loco

(7.)

ca - lan - do

tempo

8va

loco

espress.

(8.)

(9.)

8va

loco

cres

cen do

8va

al

(10)

8va

loco

f

fz

p

1895



p

in 8va

(10.) in 8va

8va

loco

8va

p

pp

loco

cres.

fz fz

fz

f

fz

fz fz

in 8va

ff

f

fz fz

8va

loco tutti

ff

fz

1895

af

Tymp.

p pp

P pp

solo

ff ff

f

Fl.

pp

p p

f

f





p f

f

f

f

p

ff

ff

ff f

Ob.

rit.

tempo

8va

(12.)

loco

tutti

cres - - - - - cen - - - - - do - - - -

solo

cres. f p cres.

in 8va loco in 8va

(13.) (14.)

loco

f f f

(15.)

pp ritard. in tempo





in 8va loco tutti

ff

in 8va

solo

(15.)

8va

loco

8va

(17)

rallent.





loco

Clar.

ritard.

Fl.

rit.

ritard.P

Pf.

rallent.

cres.

tempo

cres.

8va loco

(18)

calando

tempo

in 8va

in 8va loco

in 8va

loco





8va loco

(19)

8va

loco

8va

loco

8va

loco

loco

8va

(20.)

loco

(21.)

8va

pp

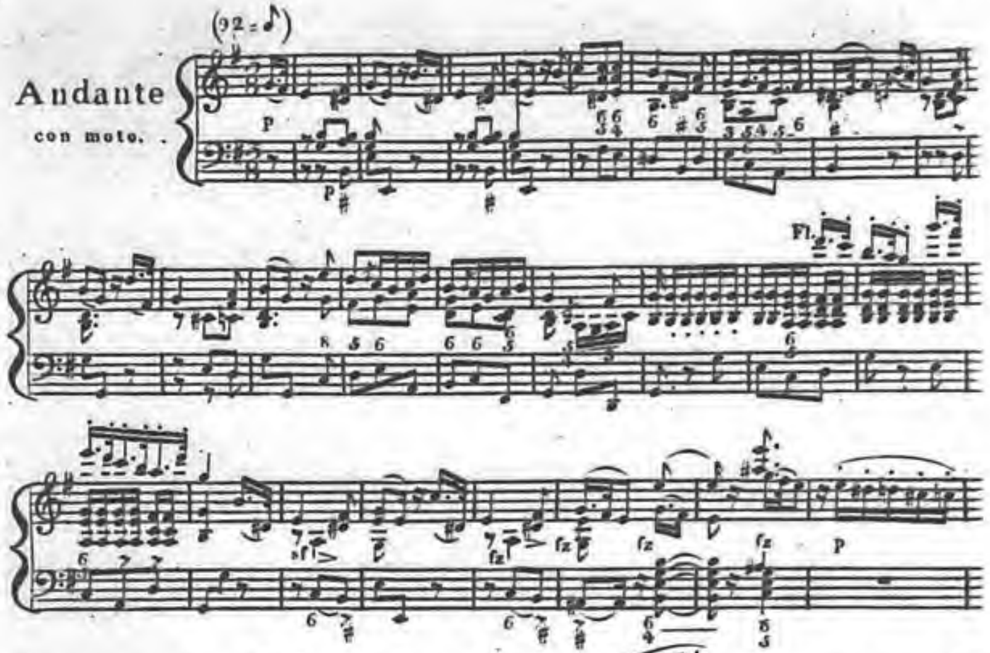
loco

cres - cen - do

tutti

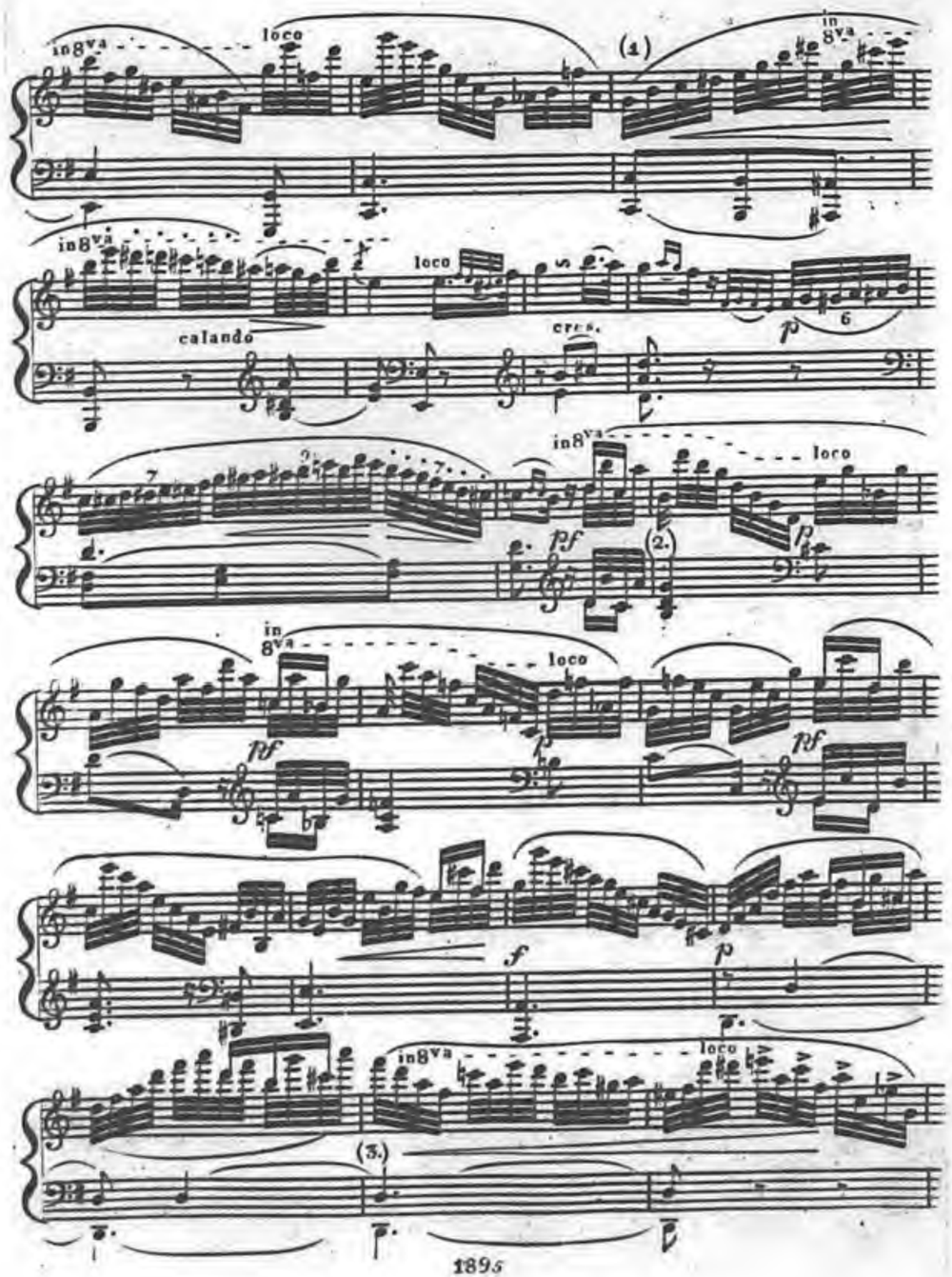
Andante
con moto.

(92 = ♪)




1895






1895

8va tutti Cor. solo loco (4.)





loco Viol. dol. (5.) 8va loco cres.

pp

tutti

solo

Cor.

8va

loco

(6)





(7.)

cres.

(8.)

Clar.

f

8va - - - - loco

ff

ff

Clar.

pp

*dolciss.

pp

p

p

p

f

p

cres.

p

8va - - - loco

8va - - - loco

p

(9.)

pp

(10.)

ritard.





(ho = ♩)

RONDO.

All? mod^to ma con brio.

pf

p

cres.

tutti

p

p

sf

p

6 — 6 —

6 7 3 6 5

cres.

f

solo

f

sciolto

p

cres.

p

p

cres.

ritard. tempo

tutti

cres.

tutti

solo





cres

cen - - - - - - - - - - - - do - - - - - - - - il - -

in 8va

8va

loco

tutti

solo

p

p

p

p

p

p





p legato

f

p

8va

p

8va

loco

(2.)

f

fz

fz

fz

cres.

fz

8va

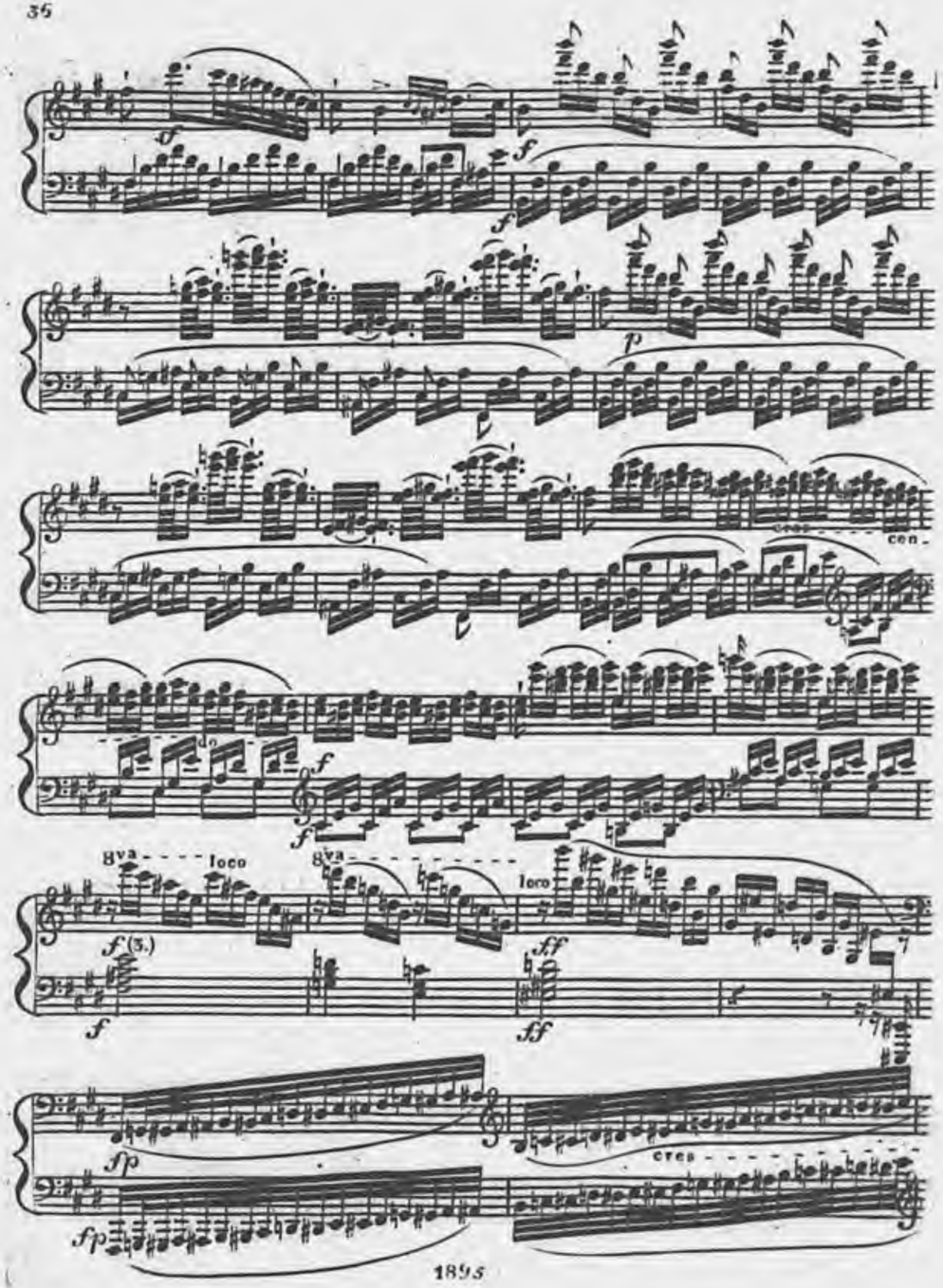
loco

f

p

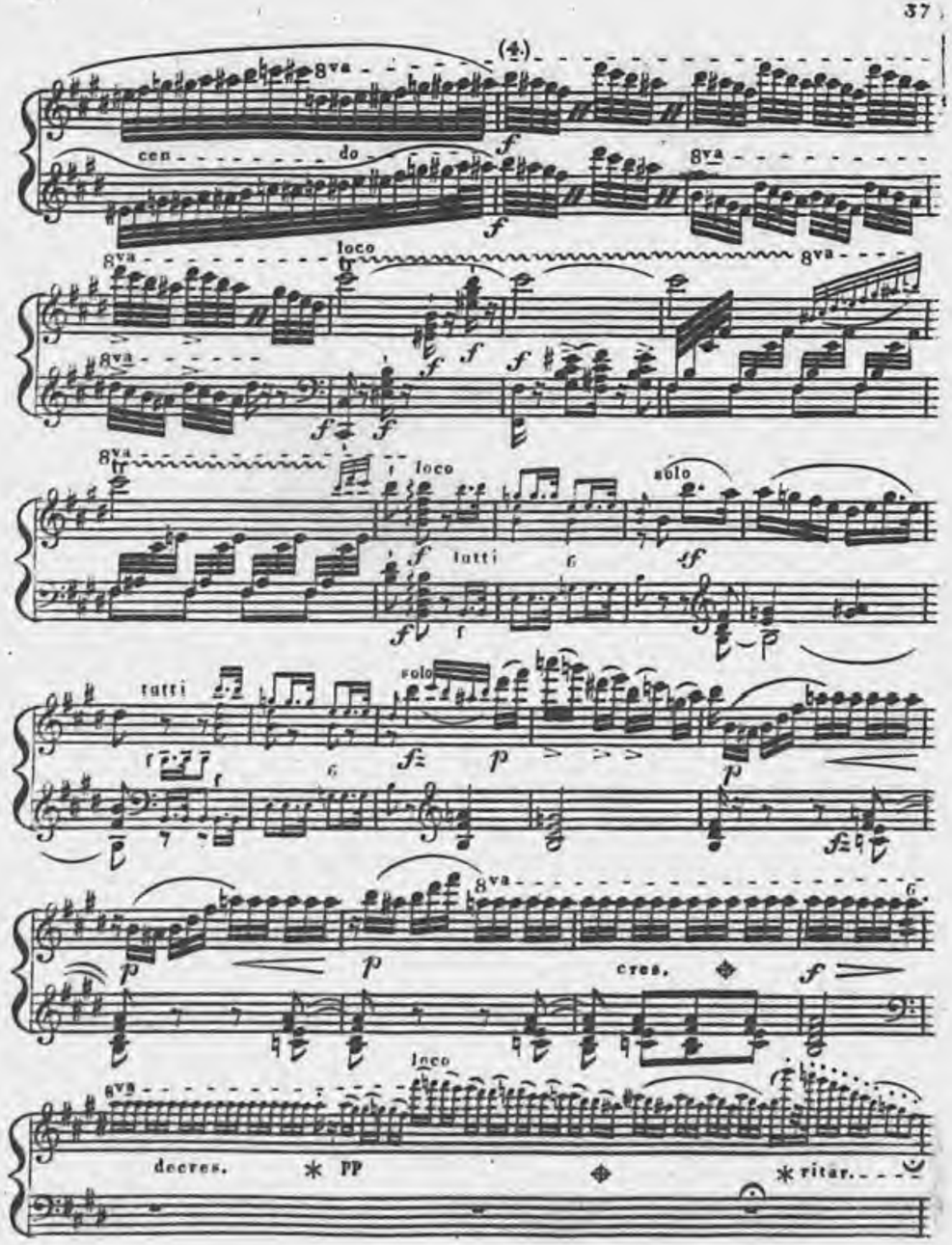
f

p


cen
do
8va
loco
f(3.)
ff
fp
cres






(4.)
8va
cen
do
loco
tutti
solo
cres.
decres.
PP
ritar.

con dolcezza

cres.

f

risolato

8va

ff

tutti

sf

f sf

solo

dolce ed espress.

p un poco ritenuto

cres.





in 8va

loco

tf p

cres.

p

8va loco

tempo Imo

riten.

p

f

f con fuoco

f

tempo

8va

ritard.

loco

Trombe

tutti

cres.

solo

solo

legato assai

solo

cres.

cres.

ritard.





tempo

8va

loco

cres.

8va

8va

loco

cres.

8va

loco

cres.

cres.

8va

8va 16co

8va

loco

(9.)

* sempre p

cres - - - cen - - - do

8va

loco

sempre più
decres.e più
lento il trillo





8va

loco

Adagio*

(10.)

tempo Imo ma dol.

8va

tutti

risoluto

solo

8va

loco

(11.)

8va

ff tutti

FINE.

Changement pour le Pianoforte ordinaire qu'au N° 28.

Hummel. Op 110.

Allegro pomposo.

(1.) (2.) (3.) (4.) (5.) (6.) (7.) (8.) (9.) (10.) (11.)

8va alta

ritard.

decres.

loco

8va

cresc.

tutti

(12.) (13.) (14.) (15.) (16.) (17.) (18.) (19.)

rall.





And^te con moto.

(1.) (2.) (3.) (4.) (5.) (6.) (7.) (8.) (9.) (10.) (21.)

calando

loco

cres.

rit.

(1.) ff loco

(3.) 8va (4.) 8va

8va loco

(5.) p rit. 8va

8va loco p f

(6.) 8va p (7.) 8va p (8.)

(9.) ff (10.) p fz

p f risoluto

(11.) tf tf





Allo pomposo e spiritoso.

CONCERTO. ff tf tf

tf tf

tf p dol.

ff

tf tf

tf

p

2

risoluto

ff tf fz.

inbattuta Clar. p cres - - - - cen - - - do - - - - - - ff Ob. ff Cl. ritard. solo 7 p Fl. p > p tutti f p Clar. solo Clar. p fp





ritard. 1 Clar. ritard. p Ob. rit. 1 3 calando p tempo 2 sf p 2 tempo calan. sf 1 p 1 Ob. Clar. pp 2 fp > p 1 4 arco pizz. p P.F. tutti fp ff f ff pp 7 solo

Fl. pp tr tr tr

Andante con moto.

tutti dol. Fl. solo Cl. Ob. Basso tutti arco pizz. Fl.





tutti solo Fag. Clar. pizz. arco Fl. cres. Clar. Fl. Clar. pp

RONDO. Allegro moderato. solo tutti Ob. Clar. cres. solo pizz. arco tutti Clar. solo

Clar.

tutti Ob.

solo Ob.

pizz. arco solo

tutti

tutti solo

tutti

an poco ritenuto





rit. tempo I^mo

cal. tempo

tutti

Tromb.

solo Clar. Clar. tutti

Clar.

solo

tempo

rit.

pizz.

arco tutti Clar.

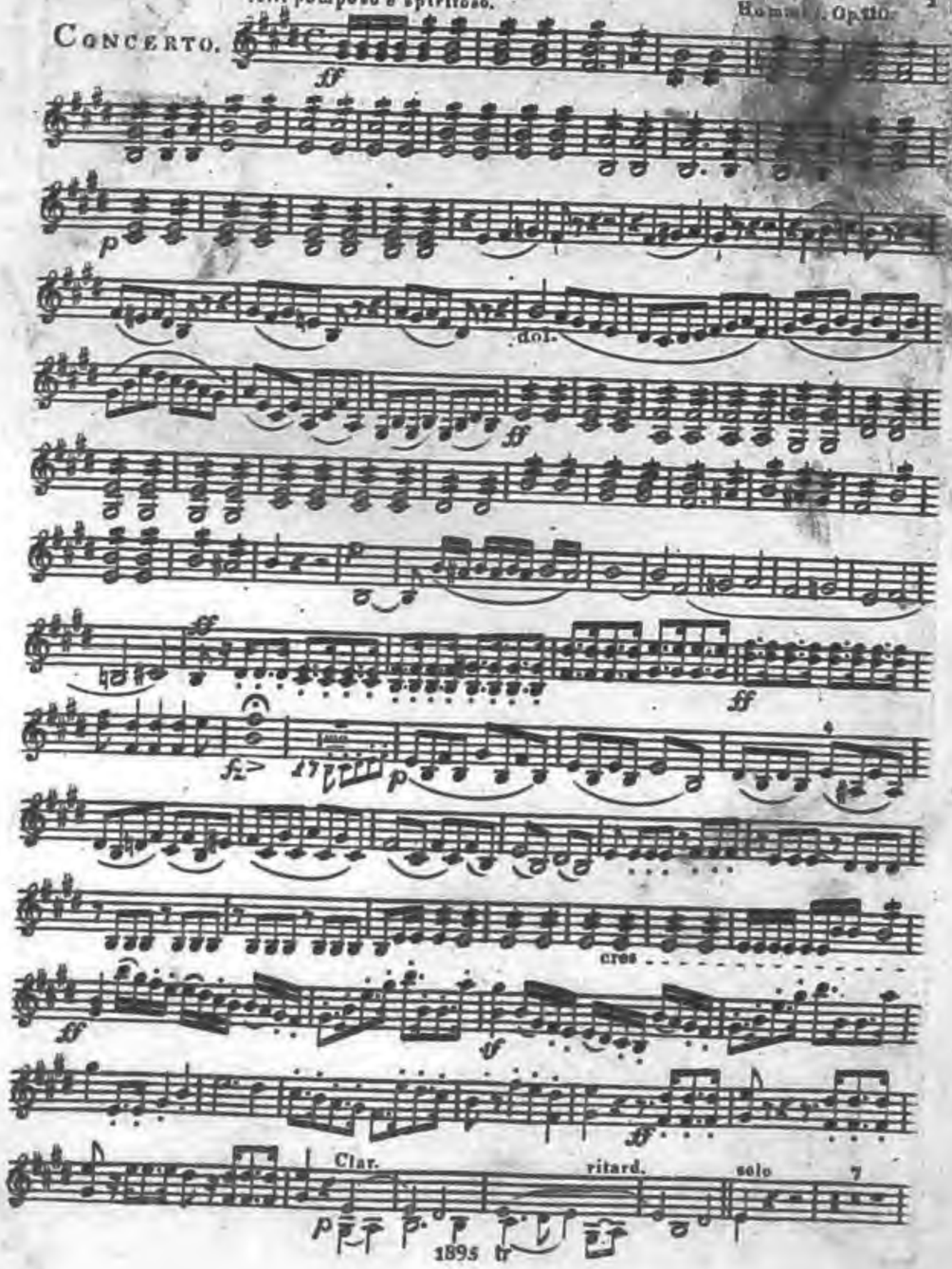
Fl. solo tutti

FINE.

Allo pomposo e spiritoso.

Romberg, Op. 11o. 1

CONCERTO.



Clar. Clar. 1

1

tutti solo

Ob.

rall. 2 ritard. 2 ritard.

3 calando tempo 1

1

2 tempo

calan. 1 1

1

3

5 arco

pizz.

Pr.

1895 ff tutti



ff

solo 9 Clar.

ritar. 1 in tempo

tutti solo

Cor.

2 2 2

1

tr

calan. Prin tempo

cal. ff tutti

solo

1895

Clar. Fag. rall. ritar. tempo ritar. tempo rfp arco piuz. 1895



Andante con moto. tutti Ob. solo arco piuz. 1895

4 tutti Cor. solo

Viol. 1

Cor. pizz. arco

Clar.

Clar. Clar.

Allo moderato.

RONDO. 7 tutti solo

cres

pizz. 7 arco 10

tutti

solo 1





tutti pizz.

solo arco 1

1

5 pizz.

1 arco Cor. tutti solo 1

tutti solo 1 1

2 7 tutti tr

solo un poco ritenuto

6 3 rit.

VIOLINO SECONDO.

tempo I^mo

tutti

ritar. tempo

Tromb.

solo 2 Clar. 2 tutti

solo

2 tempo 1

ritar.

1

8

pizz.

arco

7 tutti

solo 1

2 tutti

1895

FINE.

VIOLE.



CONCERTO.

All^o pomposo e spiritoso.

Hummel. Op. 110.

Cor.

a due

Viole

cres.

Cor.

ritard. solo 7

1895

Fag. solo tutti a due Clar. rall. calando tempo cal. pizz. arco





a due solo Fag. a due ritar. in tempo tutti

rall. rall. rall. tempo ritar tempo

arco tutti

pizz.





Andante con moto. tutti Ob. solo tutti Cor. solo pizz. arco

tutti Cor. solo Cor. pizz. arco cres. Clar. Fag.

Rondo. Allo moderato. Ob. solo tutti cres. solo pizz. arco tutti Cor. solo tutti Fag. pizz. solo arco Fag. tutti solo tutti solo tutti





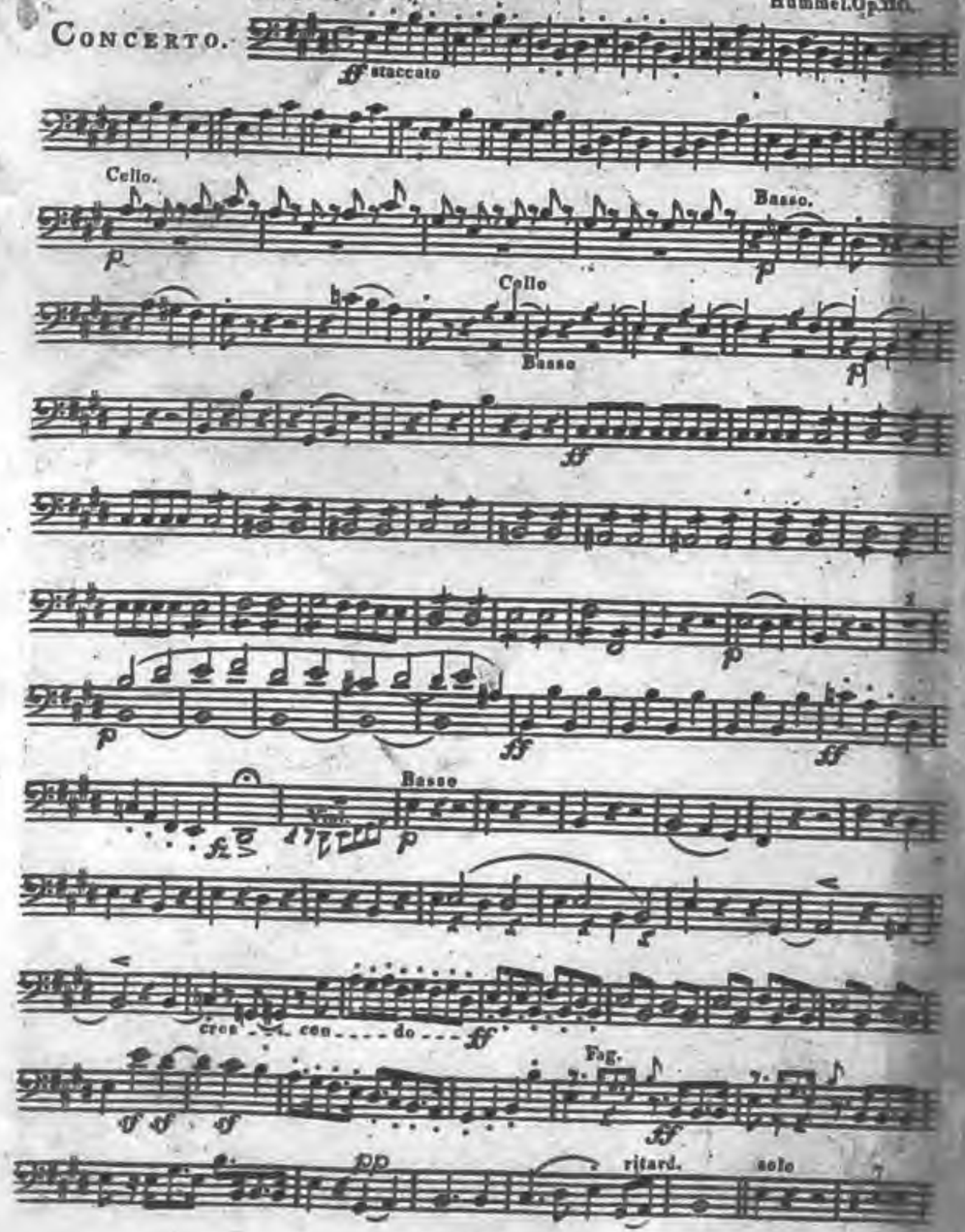
solo un poco ritenuto tempo I^mo ritar. tempo tutti ritar. Cor. solo tutti solo tempo ritar. tutti solo tutti



FINE.

All° pomposo e spiritoso. Hummel Op.110.

# CONCERTO.



Cello Basso

Cello Basso tutti tr

solo Fag.

rit. un poco ritar. ritar.

calando tempo

calan. tempo

arco pizz. cres. tutti





solo Cello

pizz. arco in tempo Cello

Cello tutti Fag. solo Basso

Fag.

Cello pizz. arco

cal. in tempo tutti stacc.

solo Cello pizz.

Basso
pp arco
Cello rall. pizz. ritar. arco
ritar. rall. tempo
Cello Basso
ritar. tempo
sfp sfp
p
sfp sfp sfp sfp sf pizz.
arco
tutti Fag.





Andante con moto.
tutti pizz.
arco solo
solo Fag. pizz.
arco pizz.
arco pizz.
tutti solo
Fag. p
arco pizz.
arco
sfp arco
Fag.

All? moderato.

RONDO.





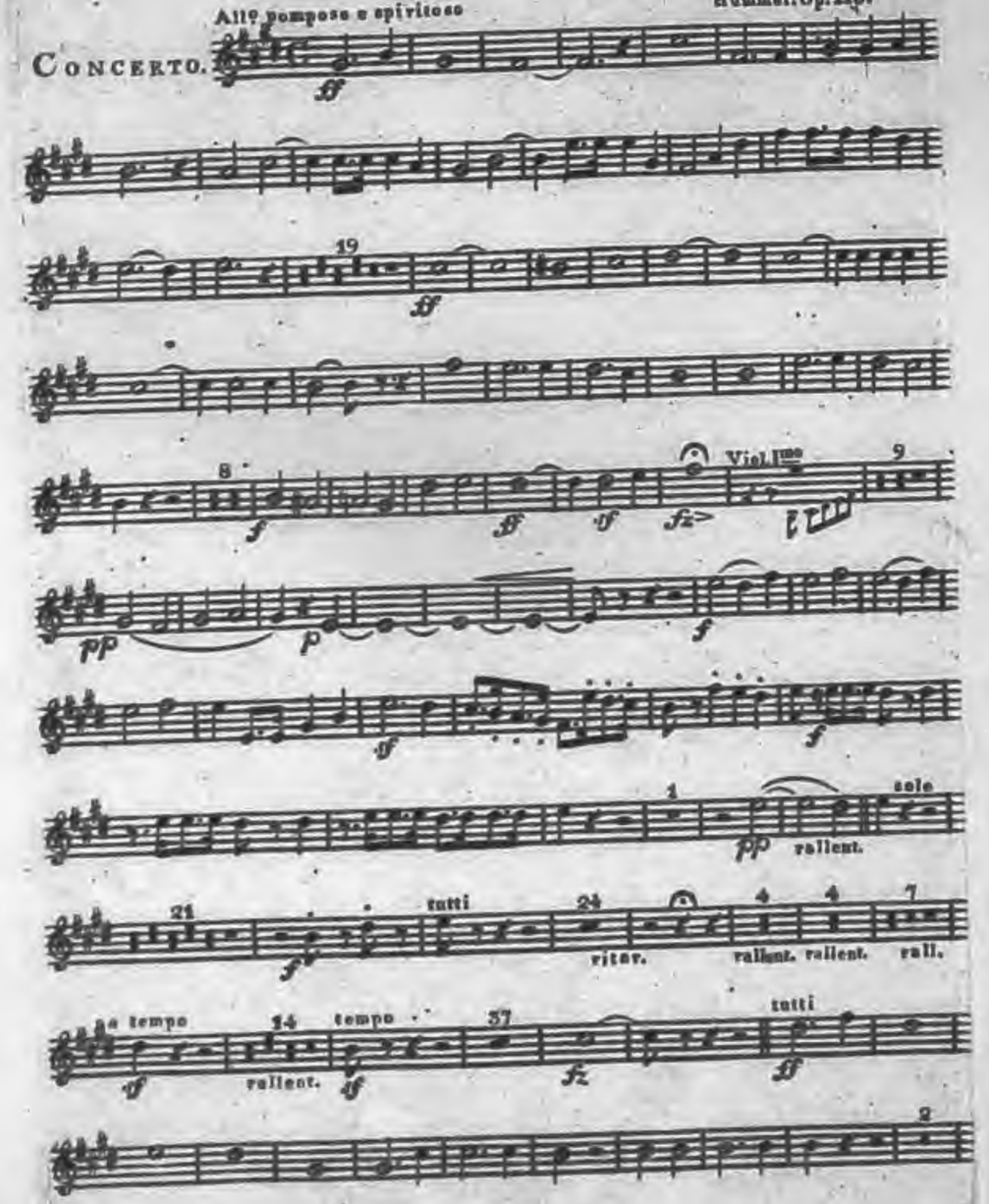


FINE.

Allo pompose e spiritoso

Hummel. Op. 110.

CONCERTO.



solo 30 4 7 riten.

tutti 21

10 a tempo cal. l'f.

tutti

26 solo rall. 15 riten. 37 a tempo

32 tutti

Andante con moto. 20

3 33 solo tutti 8 solo

3 18 62

1895



RONDO. All° moderato 7 tutti 5

solo 27 tutti

solo 23 10 tutti 32 solo

3 23 tutti 1

solo 8 8 tutti

23 26 rit. 7 6 un poco riten. a tempo. tempo tutti

7 solo tutti

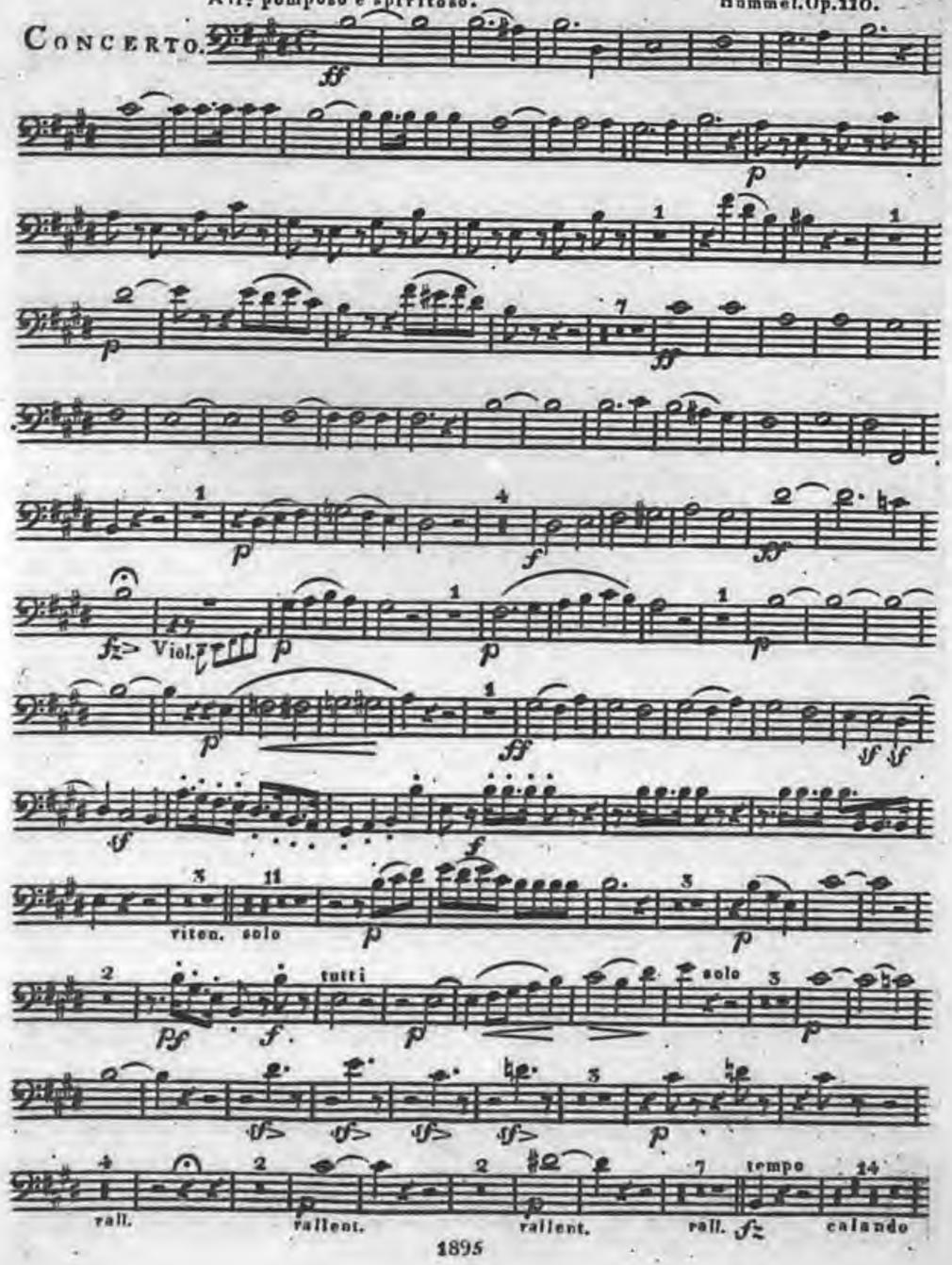
solo 15 12 18 riten. tempo

7 tutti 2 solo 2 tutti

1895 FINE.

All? pomposo e spiritoso. Hummel. Op. 110.

CONCERTO.



tempo
sf
p
tutti
ff
solo
Pr.
rallent.
pp
in tempo
cal.
rall.
tempo
1895



tutti
Andante
con moto.
pf stacc.
solo
tutti
cres.
1895

# FAGOTTO PRIMO.

RONDO. Allo moderato.

tutti

cres.

solo

Bass. solo

un poco riten.

tempo I^mo

riten.

a tempo

FINE.

1895

# FAGOTTO SECONDO.



CONCERTO. Allo pomposo e spiritoso. Hummel. Op. 110.

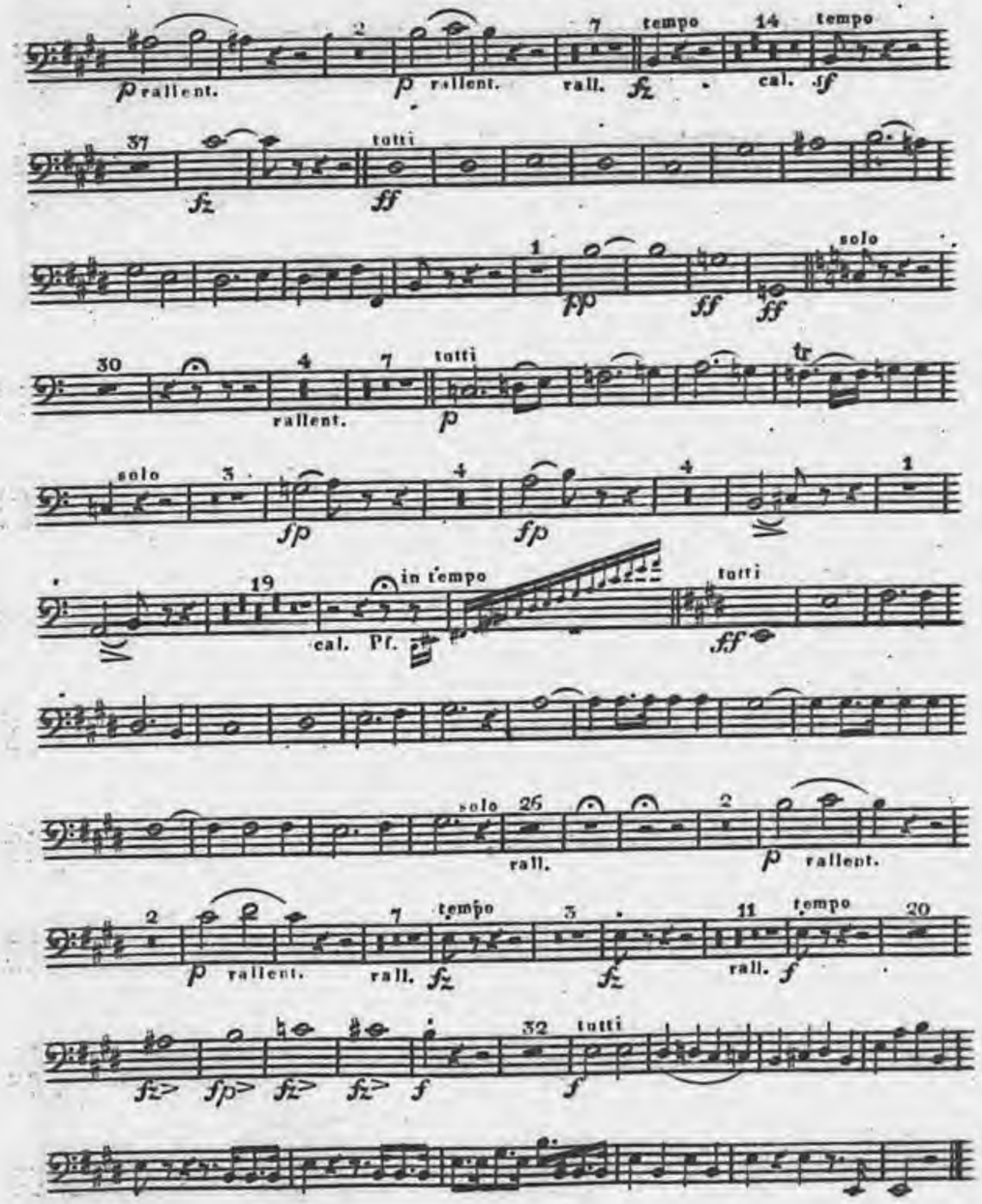
Viol.

cres.

rallent. solo

rall.

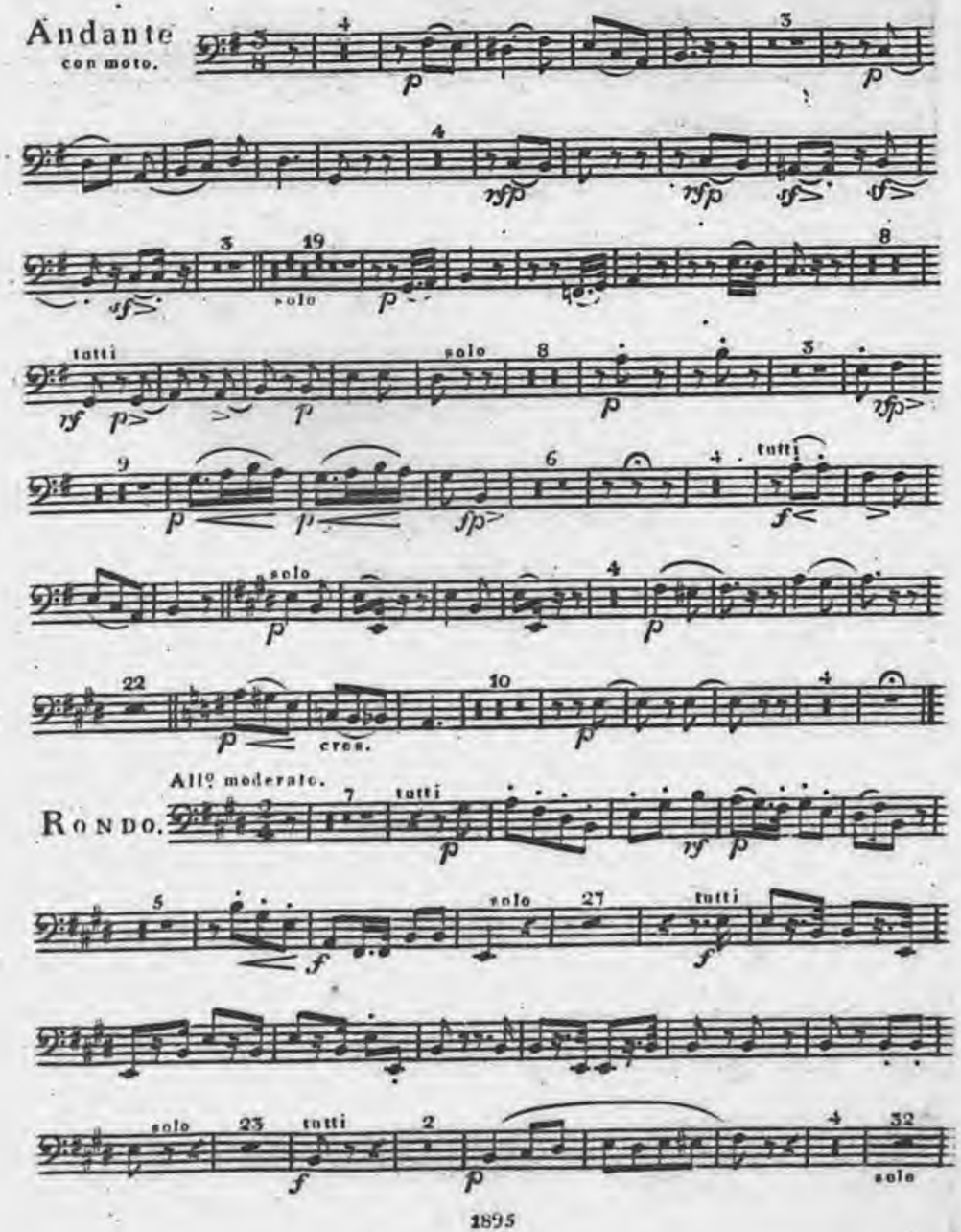
1895








Andante
con moto.




All° moderato.

RONDO.

3 15 9 tutti
rf rf rf ff

1 solo 8
ff

8 tutti
ff sf

sf sf

23 tempo I^mo 2 2
an poco riten. rf p f p rf

17 7 6 solo
riten. tempo tutti ff sf ff

f tutti

solo 15 tempo 3 7
rit. f f sf

18 7 tutti
p

solo 1 2 tutti
sf f

1895

FINE.